

立法会十一题：推广粤剧发展

以下为今日（一月七日）在立法会会议上梁美芬议员的提问和民政事务局局长曾德成的书面答复：

问题：

在粤港澳的共同努力下，国家文化部已于去年九月向联合国教育、科学及文化组织申请将粤剧列为「人类非物质文化遗产代表作」（「申遗」）。此外，由于北角新光戏院的租客至今仍未与业主达成续租协议，该大型粤剧表演场地或会在短期内消失。就此，政府可否告知本会：

（一）现时有何政策支援国家文化部的申遗工作，以及协助粤剧的可持续发展；

（二）会否考虑就新光戏院的续租事宜向有关的业主及租客提出方案，以保留这个具历史价值的粤剧表演场地；若否，原因为何；

（三）会否考虑将油麻地鲜果市场改建为世界级粤剧表演大型剧院，并将油麻地戏院改建为粤剧培训学院，以培育粤剧专业人才；若否，原因为何；及

（四）鉴于油麻地庙街和榕树头一带聚集了大量业余粤剧表演者和观众，政府会否研究在该区重点推广和发展粤剧文化；若否，原因为何？

答复：

主席：

(一) 粤剧是香港本土文化的代表，其发展及保存非常重要。我们联同粤澳两地文化部门于二〇〇八年九月成功取得国家的支持，由中央人民政府向联合国教育、科学及文化组织（「教科文组织」）申请粤剧列为「人类非物质文化遗产代表作」。联合国教科文组织审核申请内容，并预计结果可于二〇〇九年底之前公布。

政府在推动粤剧的承传和发展方面订立了以下方向及目标——(a) 发展粤剧演出场地；(b) 推动粤剧教育、拓展观众、鼓励社区及民间参与；(c) 培育粤剧专业人才、继承传统及鼓励创作；(d) 促进粤港澳合作、推动文化交流；(e) 保存粤剧精粹、展示文物珍藏；及(f) 推广粤剧为重点旅游项目。

民政事务局于二〇〇四年五月成立粤剧发展谘询委员会，就推广、保存、研究及发展粤剧事宜向政府提供意见。我们亦于二〇〇五年十一月成立粤剧发展基金，至今已拨款约1,700万元，支持了超过210项申请，其中包括「香港梨园新秀粤剧团」三年资助计划。

在长远发展粤剧演出场地方面，政府将开拓不同规模的场地以配合粤剧发展需要，包括将油麻地戏院及红砖屋改为设有小型剧场的戏曲活动中心（约300座位，预计二〇一一年落成）；在高山剧场新翼兴建中型

剧场（约600座位）、大型排练室及录音室（预计二〇一二年落成）；及在「西九文化区」的戏曲中心设大型（约1200—1400座位）、小型剧院（约400座位）和排练设施（预计二〇一四／一五年落成）。

我们在短期内亦会在康乐及文化事务署（康文署）大型演艺场地为粤剧提供更多演期，包括——（a）由二〇〇八／〇九至二〇一一／一二年度支持粤剧界在沙田及屯门大会堂推行「场地伙伴计划」；（b）继续在高山剧场实施粤剧演出优先租场政策；及（c）计划由二〇〇九／一〇年度逐步开始在数个大型场地拨出档期予粤剧团体优先租用。我们现正就（c）项建议谘询粤剧发展谘询委员会及香港八和会馆的意见。

此外，香港文化博物馆一向致力于收藏及保存与粤剧有关的文物及资料。至今博物馆已建立了二万多件粤剧藏品，并自二〇〇〇年开馆以来便设立粤剧文物馆，及自二〇〇一年起有系统地录制粤剧传统排场戏。

我们会继续透过多元渠道及形式持续支持粤剧发展，例如康文署每年支持约500场粤剧粤曲演出、香港艺术发展局继续拨款支持粤剧项目、民政事务局资助香港演艺学院举办粤剧课程等。整体而言，政府在二〇〇八／〇九年度投放于粤剧发展的资源约为3,000万元。

（二）民政事务局自去年初以来一直主动要求跟业主商讨有关新光戏院的租约事宜，希望业主可以考虑延续新光戏院的租约。政府感谢业主过去对粤剧发展的持续贡献，并会考虑透过寻求赞助及厘定适当的资助计划，协助支持新光戏院以合理市场租金水平继续营运。

（三）就梁议员提出将油麻地「果栏」改建为世界级粤剧表演大型剧院的建议，政府已计划在邻近的「西九文化区」兴建具国际水平及规模的戏曲中心，内设大型剧院（约1,200至1,400座位），并预计于二〇一四／一五年落成。

至于将油麻戏院改建为粤剧培训学院的建议，我们是在考虑油麻地戏院及红砖屋两座历史建筑的结构、设计及规模等因素后，才计划将油麻地戏院改建为一个主要供粤剧新秀演出之用的小型剧场。我们已就改建工程计划的范围和设计征询粤剧发展谘询委员会、香港八和会馆，以及油尖旺区议会辖下的社区建设委员会。事实上，改建后的戏院舞台及毗邻的红砖屋内所设的多用途活动室亦可作培训用途。立法会民政事务委员会已于二〇〇八年十二月十二日的会议上支持是项改建工程。

另外，香港演艺学院早于一九九九年便开办两年全日制粤剧文凭课程，其后由二〇〇一年开始更举办两年全日制粤剧深造文凭课程。民政事务局由二〇〇七／〇八年度开始，拨款支持演艺学院的全日制及晚间兼读粤剧课程，课程包括表演、音乐伴奏、创作及研究。香港艺术发展局更自一九九六年开始，一直资助八和粤剧学院的晚间兼读表演培训班及其他短期课程；因此，政府早已透过既有的机制支持正规的专业粤剧培训。

（四）行政长官在二〇〇七年发表的施政报告内，表明政府计划在油麻

地为粤剧界提供一所固定的表演场地。我们现计划将油麻地戏院及红砖屋两座历史建筑改建为「戏曲活动中心」，并将会谘询业界及相关地区团体，以研究日后落成的「戏曲活动中心」如何与区内周边的社区及文化艺术活动互相配合，例如「西九文化区」及油麻地庙街和榕树头一带的传统曲艺户外表演场地，以进一步整体推动粤剧文化的发展。

完

2009年1月7日（星期三）

香港时间15时27分