

民政事务局常任秘书长出席《香港青年协会徐悲鸿艺术空间》暨《第三届徐悲鸿杯国际青少年儿童美术比赛（香港）》开展仪式致辞全文（只有中文）

\* \* \* \* \*

以下为民政事务局常任秘书长尤曾家丽今日（十一月七日）出席《香港青年协会徐悲鸿艺术空间》暨《第三届徐悲鸿杯国际青少年儿童美术比赛（香港）》开展仪式的致辞全文：

王蓦鸣博士、徐庆平教授、各位嘉宾、各位青年朋友：

我很高兴能出席今日的《香港青年协会徐悲鸿艺术空间》暨香港区《第三届徐悲鸿杯国际青少年儿童美术比赛》开展仪式，与各位分享这个重要时刻。

一直以来，民政事务局对文化艺术的推广非常重视，致力培养市民对艺术创作的兴趣。西九文化区的计划，更是一项香港未来在文化艺术长远发展的重要方向。

徐悲鸿先生是近代十分出色的艺术家和美术教育家。他毕生致力复兴中国绘画艺术，凭着个人坚毅不屈、敢于创新的精神，开创出中国绘画艺术的新道路。少时初接触徐悲鸿的画作，认识到他是我国画马的大师。随着年岁的增长才知道徐大师入画题材非常博大壮阔。徐大师善于捕捉动物禽鸟的神态（《猫》、《群狮》、《鹅闹》、《牛浴》、《马》、《灵鹫》、又将西洋画绘画人体、人物的技艺带回中国，更很多时将历史人物故事透过他的神来之笔，展示大众眼前。《秦琼卖马》、《田横五百士》和《愚公移山》都是播送中华文化的不朽杰作。此外，他的《喜马拉雅山之林》或《甘地像》等画作亦提醒年青人眼光要放阔，要广纳本土及外地题材。所以，当我得悉青协获得中国人民大学徐悲鸿艺术研究院的冠名授权，在香港推行

中国书画艺术教育，我感到十分兴奋，并在此向您们表示祝贺。

青协在青年工作方面累积了近五十年经验，一直以来都按青年人的各样需要，提供多元化的青年服务，包括推动青少年参与文化艺术。我相信徐大师的创意和艺术精神，十分值得香港青年人学习。而艺术空间秉承徐悲鸿先生的艺术精神，举办连串课程，推广国粹；同时亦把文化生活带入小区，增加青少年接触传统艺术的机会，实在十分有意义。

今年，由青协负责筹办的香港区《第三届徐悲鸿杯国际青少年儿童美术比赛》，鼓励本地青少年艺术创作，促进交流、拓阔眼界，是非常值得支持和推广的活动。我深信《香港青年协会徐悲鸿艺术空间》和香港区《徐悲鸿杯国际青少年儿童美术比赛》在青协的统筹下，定能进一步推广本地艺术教育，协助青年人培养艺术兴趣，发挥潜能。

我祝愿青年朋友把握这个难得机会，积极参与，亦希望青协的服务百尺竿头、更进一步。

多谢各位。

完

二〇〇九年十一月七日（星期六）