

立法会十三题：艺术节

* * * * *

以下为今日（一月六日）在立法会会议上梁家骝议员的提问和民政事务局局长曾德成的书面答复：

问题：

康乐及文化事务署（康文署）自二〇〇一年起每年于秋季举办专题艺术节，而由康文署及香港赛马会慈善信托基金拨款资助的香港艺术节则自一九七三年起每年于二至三月举行。就此，政府可否告知本会：

（一）过去四年，上述每个艺术节各项节目的资料（按下表列出）；

艺术节名称：									
年份	节目 名称	表演 场地	表演 场数	场地 的座 位 数目	入场 总人 次	座位 平均 使用 率	售出的 门票数目		售票 总值
							成人	学生	

（二）过去四年，每个艺术节的各项开支及总额为何（按下表列出）；及

艺术节名称：				
开支项目	2008-2009	2007-2008	2006-2007	2005-2006
资助外地艺团				
资助本地艺团				
宣传推广				
薪酬				
其它				
总额				

（三）鉴于香港艺术节每年均会邀请本地大型艺团、亚洲及世界级的艺团参与演出，政府有没有计划在举办专题艺术节时不再重复该项安排，将每年邀请海外艺团表演的资源全数用以邀请本地中小型艺团表演，以纾缓该等艺团的财政压力，以及为它们提供更多发展机会？

答复：

主席：

(一) 专题艺术节和香港艺术节的数据分别见附件一和二。

(二) 有关以上两个艺术节的开支数据分别见附件三和四。

(三) 当局一向致力推动本地中小型艺术团体的发展。民政事务局和香港艺术发展局(艺发局)设立多个基金／资助计划，包括艺术发展基金和艺发局辖下的一年资助、计划资助和新苗资助计划等，以切合不同性质和处于不同发展阶段的艺团和艺术人才的需要。2008／09年度的资助超过一亿元。

康文署每年亦透过恒常的文化节目、艺术节、免费文娱节目、学校和小区观众拓展计划、演艺场地的市场推广活动等途径，为中小型表演艺术团体提供支持和演出机会，2008／09年度的资助超过八千万元，演出和活动超过三千三百场。

为了扩阔本地艺术家的国际视野、促进文化交流及为市民提供更多文化节目的选择，当局限除了支持本地艺团和演艺人外，亦呈献来自内地和海外的文化节目，旨在提升公众对本港和各地文化艺术的认识和欣赏，并推广香港作为亚洲文化大都会的形象。

秋季举行的专题艺术节一直深受观众支持，在国际艺坛上亦日渐建立声望。香港作为文化大都会，提供国际级和多元化的文化艺术节目如香港艺术节及专题艺术节，可丰富本地文化节目内涵，促进访港和本地艺团艺术观摩和文化交流，与支持本地中小型艺团可并行发展。

完

2010年1月6日（星期三）