

民政事務局局長在第六次粵港澳文化合作會議上總結全文

以下為民政事務局局長何志平今日（四月二十九日）在東莞舉行的第六次粵港澳文化合作會議上的總結全文（只有中文）：

曹廳長（廣東省文化廳廳長曹淳亮）、何局長（澳門文化局局長何麗鑽）、各位局長：

每一次參加粵港澳文化合作會議，我都非常高興，因為我見到我們三方的心血結晶，由二〇〇二年的蘊釀、催生，到現在的健康成長，而且每一個階段都有一定的進步，我便由衷的感到欣慰。我知道，這是我們三地藝文工作者共同努力的成果。

我們來自三個不同的地方，地方雖小，卻各自有各自截然不同的歷史與制度。幸好，我們有共同的根，亦即嶺南文化，我們同文同種，我們立於同一區域，我們有共同需要應付的外來挑戰與競爭。這種原因，使我們今天站在一起，同心同德，共同為我們珠三角的藝術文化發展而努力。

我知道，在合作的過程中，可能會因為制度的不同，或者技術上的困難，以致還有改善的空間。但是，我想請大家回想我們當初合作的良好意願，並憧憬我們即將迸發的強大力量，念着區內整體人文質素的提升，並理解三地政府攜手合作發展綜合優勢的決心，能夠以寬容的心情，高瞻遠矚的視野推進每一個合作的計劃，靜待我們合作的成果。

第一次的粵港澳藝文合作高峰會，我們奠定了合作的方向；第二次的藝文合作高峰會，我們深化了合作關係；第三次會議，我們具體落實了一些建議；第四次會議，我們的項目得到一定的推展；第五次會議，在具體的工作階段之餘，我們看到了區域整合的前景。在這個第六次的會議中，我們很高興看到我們的計劃，已經收到一定的成果。

值得一提的是，在二〇〇四年香港舉辦的「亞洲文化合作論壇」上，我們提出制定香港的創意指數，以作為評估香港創意活力的準則，香港經濟有關創意領域方面持續增長的綜合指數，同時作為香港整體政策制訂、投資、旅遊及居住決策的參考資料，並可以作為國際

間的比較基礎。我們很高興這個建議得到曹淳亮廳長的回應，並提議共同建立大珠三角的創意指數。我期望，大珠三角的創意指數盡快展開，以助我們更清晰定位，並強化自身的競爭力。

在這次會議裡，與香港同事一起出席的，還有香港藝術發展局主席、副主席及行政總裁、香港表演藝術委員會主席、香港粵劇發展諮詢委員會主席，以及香港大學文化政策研究中心總監。他們都是香港藝術文化發展的重要力量。粵港澳文化合作會議自二〇〇二年展開以來，經過不斷的磋商，定期的會面，已經建立了一定的基礎。我們開闢出來的道路，需要民間的力量加以承接、開拓，這或許是我們以後的發展方向。

在這個藝文合作會議中，我覺得最有意思的事，我們透過三地合作的計劃，建立了共同的身分，也告訴了我們的市民，我們珠三角是同源同宗的，我們有深厚的嶺南文化在背後支持着我們，弘揚固有的文化，亦不斷開拓新的領域。這次會議在東莞舉行，與會的人都感受到南方新興城市的活力，在二十年前，很少人可以預見到東莞會變成一個貨品暢銷全球的工業城市，這些都是無限的努力和想像力的成果，希望我們粵港澳的文化合作，在將來都可以收獲豐盛，令我們的文化精神和文化產品傳揚海外。多謝各位。

完

二〇〇五年四月二十九日（星期五）