

民政事務局副秘書長在「亞洲文化合作論壇 2007」新聞簡報會發言全文(只有中文)

\*\*\*\*\*

以下為民政事務局副秘書長梁悅賢今日(七月十二日)在「亞洲文化合作論壇 2007」新聞簡報會上發言全文：

各位傳媒朋友、各位協辦機構，大家好。

今天舉行的簡報會，目的是向大家介紹在七月二十二日至二十五日舉行的「亞洲文化合作論壇 2007」。

今年適逢是香港回歸祖國十周年的大日子，為配合政府一連串的慶祝活動，我們一改過往四年於十一月舉行的慣例，提前於七月舉行今年的亞洲文化合作論壇。這個饒具意義的日子，論壇會以「文化回歸」為主題。

自二〇〇三年民政事務局首辦亞洲文化合作論壇以來，一直被譽為區內一大文化盛事。這個一年一度的「聚會」匯聚亞洲各國及中國內地文化政策制定者，國際文化界翹楚，創意企業家，彼此分享交流心得，加強區內各地的連繫和合作。過去數年的亞洲文化合作論壇，均以文化創意產業為主題，從不同行業的角度，探討文化品牌，創意商機等問題。去年，我們則以「亞洲文化藝術的現代性」為主題，探討現代化，全球化下亞洲文化和藝術發展經驗。

今年的主題是「文化回歸」。「文化回歸」的意義廣闊而深遠，不同的人對這主題有不同的理解和體會。適逢香港回歸祖國十周年，「文化回歸」的其中一個角度，是香港人的「人心回歸」，即確認我們的文化身份或文化定位——以本地文化為起點，以中國文化為根源，同時兼容其他文化。這文化定位，建基於香港作為一個中西文化滙聚、多元、開放、自由的社會。這文化定位，又與亞洲地區的文化特色類近。亞洲文化強調和諧共融，既秉承本身的傳統和核心價值，同時又尊重其他外來的文化。這就是說，我們不但是繼承和弘揚傳統文化的精粹，並且要接受其他外來文化的優秀成果，建基於這些優勢，亞洲可以創造具時代性和前瞻性的新文化。正如我剛才指出這只是詮釋「文化回歸」這個大主題的其中一個角度，我們期望參與的代表／人士，分享更多不同的看法和體會。

一如過往四年，我們今年同樣邀請亞洲八個國家，包括，印尼、日本、韓國、馬來西亞、菲律賓、新加坡、泰國及越南的文化部長率團出席是次論壇。

此外，國家文化部代表，全國多個省及直轄市的文化廳、局長將率團來港，參與這個盛會。

我們繼續去年開創的民間參與模式，與本港及國際的文化藝術組織及學會締結成合作夥伴，與他們協辦公開論壇務求擴闊論壇的覆蓋面，引發更多公眾人士的興趣，令更多人能夠參與屬於他們的盛事。這些機構包括「藝術教育世界聯盟」(World Alliance for Arts Education (WAAE)，由聯合國教育科學及文化組織(UNESCO)轄其下的三個組織，劇場與教育聯盟(IDEA)、國際音樂教育組織(ISME)及國際藝術教育學會(InSEA)組成)、「香港當代文化中心」、「香港建築師學會」、「香港工程師學會」、「香港園境師學會」、「香港規劃師學會」、「香港城市大學中國文化中心」及「香港大學文化政策研究中心」。

有賴他們的支持，我們邀請了多位國際及本地的講者就著四個不同的主題，與會者分享他們的經驗和心得。四個主題分別是：

- 「世界創意高峰會：啟動及公開對話」
- 「城市點線面」
- 「文化核心價值與中國的現代性」
- 「流行文化」

這些講者包括國際知名的藝術教育家 Ngugi Wa THIONG'O 博士、英國「創意夥伴計劃」全國總監 Paul Collard 先生、澳洲探討城市活遺產的資深建築系教授 Leon van SCHAIK AO、「于丹論語心得」作者于丹教授、儒學專家哈佛大學杜維明教授、本地著名多元化表演藝術家詹瑞文先生等將擔任論壇講者。香港能夠邀請這些甚具份量的文化藝術界的傑出人物講者，實在難得。

在此，我再次多謝在座各位協辦機構的支持及全情投入，令論壇的講者陣容更加壯大，我相信屆時的討論一定很精彩，可引發與會者的積極參加和熱烈討論，對不同課題作出反思。

我想特別一提，今次論壇首創一場別開生面的戶外表演晚會。為配合七月二十五日以「流行文化」為題的公開論壇環節，我們將於七月二十四日晚上於油麻地眾坊街社區中心休憩公園（「即下榕樹頭公園」）舉行戶外表演晚會。這是我們首次把亞洲文化合作論壇帶到戶外，帶到榕樹頭這個充滿地道文化的地方。表演晚會希望透過香港流行歌曲的演變過程，回顧不同年代的流行歌曲，由上海三、四十年代的國語時代曲起一直到掀起廣東歌熱潮的「啼笑姻緣」止。見證數十年來的社會變遷，重溫這些流行文化資產。表演晚會特意選址於「下榕樹頭公園」，因為這個地方及周邊的氛圍所浸出的味道能夠切合表演晚會的主

題，體驗文化就是生活，藝術就是生活。當晚陶傑更答應出席為嘉賓主持以榕樹頭下的「歷史學者」帶着觀眾，重溫這些流行歌曲背後的社會變遷。當晚的主持陳任必定和這位「歷史學者」有精彩的對答。

我亦想提提今次兩天的官方會議將在鑽石山志蓮淨苑附近的「南蓮園池」舉行。南蓮園池於二〇〇六年開放，是仿古代山水回遊式庭園而建成。園池不單環境優美，且有豐富的文化藝術文物，而造園藝術是中華文化重要的一環。這個地方與會議的主題相配合，亦可令與會人士加深認識中華文化。各位傳媒朋友可以趁此機會參觀一下這個園池。

我把以下時間交給各協辦機構的代表，他們會就公開論壇的各個主題作介紹。

多謝各位。

完

二〇〇七年七月十二日（星期四）