

立法會：民政事務局局长就《西九文化區管理局條例草案》恢復二讀辯論發言全文（只有中文）

\*\*\*\*\*

以下為民政事務局局长曾德成今日（七月二日）在《西九文化區管理局條例草案》恢復二讀辯論時的發言全文（只有中文）

代主席女士：

我很高興西九文化區管理局（西九管理局）條例草案恢復二讀辯論。西九文化區計劃已經醞釀多年，本地文化藝術界亦已相當長時間欠缺場地空間。我注意到今日在報章上刊出了「文化界西九關注組」的聯署啟事，署名的有粵劇界人士，亦有其他文化藝術界人士。他們表明熱切期望盡快落實西九文化區工程，發展優秀文化、擴大業界空間、提升香港大都會的層次。現在，政府和立法會的確應該下決心落實西九文化區計劃，推動香港文化藝術的長遠發展。

我聽到了議員剛才對草案提出的各種意見。在作出回應之前，我想感謝條例草案委員會主席周梁淑怡議員和其他委員，為審議西九文化區管理局條例草案所付出的努力。在過去三個多月內，草案委員會共舉行了十五次會議仔細討論了草案，提出了很多寶貴的建議，包括很多不同的意見，使條例草案能更臻完善。我亦要再次感謝由梁家傑議員作主席的「西九龍文娛藝術區發展計劃小組委員會」在過去十多個月以來對西九文化區計劃及西九管理局條例草案提出的意見。

自今年二月提交立法會審議西九管理局條例草案以來，政府一直在條例草案委員會與議員進行坦率而詳細的商量討論。我們已因應議員的意見，準備在恢復二讀辯論時就條例草案作出 57 項修正案，涉及草案中共 21 項條文。我將在稍後的委員會階段詳細介紹這些修正案。

首先，我想說明西九管理局條例草案的主要理念和原則。

成立西九管理局，是推動落實西九文化區建設。條例草案清楚列明西九管理局是要配合落實西九文化區的願景，為香港文化藝術長遠發展盡其責任。我們經考慮議員的意見之後，同意提出修正案，更清楚訂出管理局一系列明確的目標，確保其履行職責的方向。這些目標包括發展各類藝術和文化新作品及實驗作品，展能藝術當然是各類藝術之中。在上兩個月，中央圖書館就辦了一個殘障人士的畫展，其作品的水平和特色都對是一流的。管理局的目標還有發掘和培養本地藝術界人才、本地藝術團體及與藝術有關的本地從業員，相信將來西九管理局亦都會考慮包括展能藝術的人才。西九管理局的管治架構是建基於本地法定架構行之有效的最佳做法，同時亦參考了外國一些相機關的經驗。

條例草案為西九文化區管理局訂立的管治架構，將在高問責性、高透明度以及有效營運之間，取得合理的平衡。由立法建立的框架，必須為管理局在操作上提供足夠的彈性，讓其能夠充分發揮角色，根據西九文化區計劃不同時期的不同需要，履行職責和調配資源，以至從世界各地吸引人才。

西九文化區是屬於全港市民的。西九文化區管理局被委以重任，掌握調撥大量公共資源，當然必須向市民交代。條例草案內包括了多項管制和問責條款，以釐定管理局、行政、立法和獨立監察機構等不同方面的責任。

我亦想指出，西九文化區是一個推動香港長遠文化藝術發展的計劃，但它只是我們整體文化建設的一部分。不能夠要求西九管理局解決香港文化發展的一切問題。如果要求由西九管理局實現「人人有權參加文化生活」，這恐怕超乎實際。又如推動粵劇，西九文化區內的戲曲中心肯定會有助粵劇的發展。但正如劉千石議員剛才所說，不能把所有的粵劇寄望於西九的建成。實際上，推動粵劇的發展亦等不到西九的完全落成。特區政府在西九文化區計劃之外，事實上亦會繼續投放適切資源和採取積極措施，發展文化軟件和硬件。在發展文化軟件的政府經常性開支，在二〇〇八—〇九年度已有所增加，包括對專業文化藝術團體、香港藝術發展局、香港演藝學院及康樂及文化事務署現行工作的恆常撥款有所增加；亦加強了對承傳、推廣和發展粵劇的支持，包括在高山劇場之外，會安排在交通方便的演出場地，提供優先的檔期供粵劇界演出。在西九以外地區發展專用文化藝術設施，如在觀塘區興建跨區文化中心，改建油麻地戲院為粵曲中心等，同時亦加強藝術教育、人才培訓等方面。這些措施對於配合落實西九文化區計劃的願景，也非常重要。

現在，我想綜合回應剛才發言的議員就草案的某些重要範疇提出的意見。

條例草案委員會就董事局的成員組合進行了詳細討論。西九文化區管理局將肩負的職責廣泛而繁多，包括規劃西九用地，興建和營運各藝術文化場館，因此需要按不同階段的發展，委任具不同專業知識和經驗的人才進入董事局，組成一個上下一心，緊密合作的團隊，竭力履行管理局的職責。董事局將包括不少於八名及不多於 15 名非公職人員，西九管理局要發展一系列的文化藝術設施，董事局需要最少五名成員具藝術文化背景。

我強調這是一個推動文化發展的機構，不必去等同政治架構，有關委任董事局的成員的準則方面，草案委員會和團體代表均有意見認為，委任西九文化區管理局董事局內五名或以上具藝術文化背景的非公職人士的準則，應確保被委任人士在文化藝術界具一定的認受性和代表性。考慮了大家的意見後，我們會提出修

正案，指明這五名或以上文化藝術界人士應在這方面具備深厚的知識，豐富的經驗或廣泛閱歷，或在香港、內地或其他地方的藝術文化界具有良好聲望。

此外，亦有意見認為應在條例草案加入其他非公職人士成員的委任準則。我們在聽取了意見後，將會提出修正案，加入這些準則，包括相關專業知識和經驗。

另外，條例草案亦列明董事局須包括最少一名由行政長官委任的立法會議員。條例草案雖然並沒有列明這類別的成員須由互選產生，但亦無排除議員之間可以互相推舉人選。

相信這些修正案，既可涵蓋多元、廣泛的範疇內的人士，又可保留適當彈性按照西九文化區不同時期的需要，委任人才進入管理局的董事局。

管理局負責發展和營運西九文化區。有議員認為條例草案應規定管理局董事局的會議應向公眾開放。在這議題上，我們覺得應該留待西九文化區管理局因應實際情況決定應否及如何將其會議公開，而不必在法例訂明。在條例草案委員會的討論中，有議員認為我們應該參考城市規劃委員會和建造業委員會的賦權法例的做法，除特定的情況外，所有會議均須公開。但是，西九管理局的性質與其他管理機構和諮詢組織不同，西九文化區管理局的主要職能是規劃、發展、營運和維持西九文化區。它是一個法人團體，而董事局是西九文化區管理局的管治及執行機構。董事局及委員會有法定責任討論和決定很多關於發展和營運西九文化區的事宜。這些不僅包括管理藝術及文化設施、舉辦藝術、文化和娛樂節目，亦包括管理如零售、餐飲和娛樂設施等商業設施。我們預期董事局和委員會絕大部分的會議將涉及很多敏感業務的討論，包括設施管理合約、選擇及評估，以至評核個別藝人或藝術團體的表現和博物館的展覽；以及製作不同節目、服務招標、場地管理的價格和預算等等。

這些全部均屬商業上和市場上敏感的資料，如果公開披露，將使管理局難於有效運作。由於處理這些事宜屬西九文化區管理局董事局和各委員會的日常事務，估計其大部分會議都不能公開進行。

我們比較了多個本地法定機構舉行會議的程序和方法。除卻作為規管組織，並無主動的行政功能的城市規劃委員會和建造業委員會外，大部分的相關法例都沒有訂明會議應公開舉行。然而，相關法例通常容許董事局規管本身會議的程序。個別機構均有透過行政措施將會議公開。此外，我們在類似的海外法定機構的相關條文中亦沒有察覺到有任何條款要求董事局會議須向公眾開放。

西九文化區管理局固然應該以高度的公眾問責性和透明度來運作。但公開會

議並非提高工作透明度的唯一辦法。還有其他可以採取的措施，例如管理局的工作資料、董事局的討論和決定可以定期上載至其專門網站、定期發放通訊、在董事局會議後安排傳媒公布會報告董事局的討論和決定等。此外，條例草案列明立法會或其任何委員會可隨時要求主席及行政總裁出席其會議，回答問題。條例草案亦規定，西九文化區管理局須就關於發展或營運藝術文化設施、相關設施及附屬設施的事宜及在擬備發展圖則時諮詢公眾。政府又會透過修正案，規定管理局成立一個諮詢會收集民意。因此，公眾將有足夠機會知悉西九文化區管理局的工作和表達意見。

條例草案已訂明管理局有法定責任，在發展和營運西九文化區時必須諮詢公眾。我們亦會進一步提出修正案，規定管理局設立一個諮詢會作為常設的機制讓管理局可在發展和營運西九文化區的不同階段，有系統地收集公眾意見。管理局可考慮通過不同渠道的提名以確保小組由廣泛及均衡的代表組成。諮詢會的會議必須向公眾公開。這些條文相信可以使管理局諮詢公眾制度化。

西九管理局的管治、怎樣保障公眾利益，在草案委員會有過詳細的討論。我們考慮了議員的意見，會提出委員會階段修正案，加強監管的條文。

在理財方面，條例草案規定西九文化區管理局必須以應有的謹慎和應盡的努力管理其財政資源，並以審慎理財的方式投資於財政司司長指明的類別或種類。我們亦擬提出修正案規定管理局須成立投資委員會，以監督西九管理局財政資源（包括一筆過撥款）的管理和投資。投資委員會的主席和成員須具有與委員會工作相關的專長和經驗。

所以大家可以見到，條例草案已為西九文化區管理局訂立了嚴謹的管治架構，在高問責性、高透明度以及有效營運之間取得合理的平衡。

我亦明白到有議員要求管理局應該訂立上訴的機制，然而西九管理局並非規管機構，它需要履行不同範疇的職責，要用法例明文規定管理局什麼決定是可以上訴未必合符實際。但我們會提請管理局成立後，根據運作的經驗，設立一個處理申訴的機制。

我完全理解議員關心使用一次過撥款時需要高問責性和高透明度。所以，除了在條例草案內的各項問責和管制條款外，我們計劃作出適當安排，向立法會匯報使用這筆公帑的情況。管理局須在第一期核心文化藝術設施完成後或不遲於二〇一四—一五年，就第一期設施發展的進度和發展第二期設施的計劃，作一個中期檢討，向立法會或其之下的委員會匯報檢討結果。

在作出匯報時，西九文化區管理局必須提供第一期設施發展的整體情況，包括進度及任何未完成的設施；發展第一期設施所動用的資本開支；西九文化區的整體財務及營運狀況，包括經核數師核實的詳細收支帳目表；第二期設施的初步展望和計劃，以及初步的財務估算。

主席女士，西九文化區是為香港長遠的文化和藝術發展的策略性投資，有助建構香港成為國際文化創意大都會。我謹此陳詞，懇請各位議員支持條例草案，以及將會在全體委員會階段提出的政府各項修正案。

完

2008年7月2日（星期三）