

民政事務局局長「香港浙江省同鄉會聯合會青年委員會」講座演辭全文（只有中文）

以下為民政事務局局長曾德成今日（四月二十三日）在香港浙江省同鄉會聯合會青年委員會午餐專題講座，題為「迎接六十周年國慶」的演辭全文：

車主席、陳主席、各位嘉賓：

多謝您們的邀請。對於在座各位從事青年工作的成員，我感謝您們的熱誠努力，又對您們有殷切的期望，因為香港的未來取決於我們的年輕一代。

今年 10 月 1 日是中華人民共和國成立六十周年，香港多個團體都開始籌辦各式各樣的慶祝活動。我想借今日這個機會，講一下我們慶祝六十周年國慶，希望對香港青年能夠帶出的信息。

六十年，中國人稱為一個甲子，如果以一個人的有生之年來說，這是相當長的時間：六十歲屆乎退休年齡，開始進入長者階段了。但放到中國的歷史長河來看，六十年就只是短暫的一瞬。中國統一的歷史最早可以追溯到秦朝，有文字紀錄的還可以追溯到公元前二千多年的夏朝。中國文明歷史有幾千年，而我們今年慶祝六十周年國慶，這對香港的年輕人有甚麼啟迪？

首先可以領悟的，是我們這國家既古老而又年輕。中華民族在歷史發展中，曾經長時間居於世界前列，創造了舉世聞名的燦爛文明。但中華文化傳統裏有精華、也的確有糟粕。到了近代，由於腐敗和故步自封，中國漸漸落後了。從 1840 年鴉片戰爭和英國侵佔香港開始，中國屢受外國攻擊，災難日益深重。中國人曾經「一盤散沙」，未能夠抵抗外敵入侵。於是許多仁人志士力求喚起民眾，團結奮鬥。文學家魯迅先生有一部小說集名《吶喊》，即意出於此。至於我們的國歌開首號召：「起來！」正是同樣用意。

國歌裏唱出「萬眾一心」，共同以血肉築成新的長城，這是源於上世紀對日抗戰。正是在抗戰中，引發中國人的巨大民族覺醒、空前民族團結和英勇民族抗爭，最終贏得了抗戰勝利，進而經過革命成功，建立中華人民共和國。大家知道，《義勇軍進行曲》原本是抗戰電影《風雲兒女》的主題曲，由聶耳作曲、田漢作詞，是 1949 年中國人民政治協商會議第一屆全體會議通過，成為中華人民共和國的國歌。香港回歸以來，經過公民教育委員會和由陳仲尼主持的國民教育專責組的策劃推廣，現在香港青年學生大都應該懂得唱國歌了。

我們的國家，古老而又年輕，這兩方面連接的關鍵，就在於民族覺醒。中國擁有幾千年持續不斷的文明歷史，在世界上十分罕有，至今仍是我們足可引以自豪的。但是單憑悠久文

明，在近代並未能確保我們民富國強，反而一度民不聊生，在外敵入侵時節節敗退，欠缺一個現代國家維護主權和領土完整的能力。上世紀有一位美國學者，形容中國「裝作國家，實為文明」（“a civilization disguised as a nation”）。國家是要由共同的思想意識所孕育。中國人民從沉睡之中覺醒，重建民族自尊品格，是在上世紀的抗日戰爭中，如國歌說的「我們萬眾一心」，高舉愛國旗幟，共赴國難，百折不撓，從而徹底改變中國近代飽受外來侵略的屈辱歷史，和成就新中國的誕生。

1949年10月1日下午兩點，毛澤東主席在北京天安門宣布：「中國人民站起來了！」這歷史性的一刻，回應了國歌開首呼喚的「起來」。如今我們籌備慶祝六十周年國慶，仍值得向香港青年人指出民族覺醒的經歷，強調「一國兩制」下的香港是中國一部分，我們與全國人民同是中華民族大家庭的一員。青年應該學會立足香港、放眼全國，增添國民意識。如果我們目光短淺，甚麼事情都只是看到香港，不懂得胸懷整個國家，甚至把香港和國家對立起來，那就真是井底之蛙了。香港作曲家金培達有一首作品名《國家》，是由王平久填詞，歌詞說：「有了強的國，才有富的家」；又唱：「家是最小國，國是千萬家」，道出了國與家是連在一起的。我們應該幫助香港青年培養國民意識，像國歌所呼喚的民族覺醒，讓下一代都有這覺悟；無論對個人的前途、以至國家的發展，這都是有必要的。上周末我出席香港青年聯會在柴灣青年發展中心舉辦的職業招聘會，與好幾位青年談話，很高興聽到他們都表示有決心到內地去實習、鍛鍊，希望嘗試去受聘工作。看來這是一個趨勢。

六十年前，中國人民站起來，然後是怎樣做呢？起來以後，應是向前邁進。我們的國歌，開首呼喚「起來」，而末尾是齊頌「前進」。回顧過去六十年，對比今時今日一些數據，我們可以確定，中國人民是不斷前進的，國家取得了很大的進步。尤其是推行改革開放三十多年來，中國經濟突飛猛進，人民生活水平顯著提高，在教育、科學、文化以至外交等方面，都取得很大成就。今天，中國大陸的國民生產總值是三十年前的六十六倍，人均國民生產總值是四十七倍，外匯儲備更達到一萬倍。中國如今不單只是「世界工廠」，亦是「世界市場」，更加是新興的「世界投資大國」。看看近期在不同的國際場合，各國對中國寄予的希望，對比六十年前的境況，豈非天壤之別？

當然，中國仍然是一個發展中國家，人均生產總值仍然較低，農村貧困人口仍有四千萬。中國幅員遼闊，不同地區的自然條件、社會經濟和文化發展都不一樣，貧富差距仍然很大，人民素質更有待提高。中國社會裏仍存在著貪污腐化等必須解決的種種問題。單是經濟統計數字的增加，未能完全反映隨著經濟總量增加而出現的問題和矛盾。我們要有清晰的視角，全面和充分瞭解中國的現實狀況，不能盲目自大。

溫家寶總理今年二月訪問英國，到劍橋大學演說時，講到中國古老而又年輕這一點，而強調要用發展的眼光看中國。我想這有兩個意義：一是老實承認中國仍有很多落後的地方。「中國要趕上發達國家水平，還有很長的路要走，還會遇到許多艱難險阻。」二是要看到變化，中國今天落後的地方，明天可以有所超越，「任何困難都阻擋不住中國人民前進的步伐」，六

十年的實踐就可作明證。

過去六十年間，我們國家也經歷過許多困難和大大小小的災難，但是總的方向是前進的。記得在改革開放之前，香港有一個馬可孛羅會，是中外溝通的一個主要平台。馬可孛羅會的會長是中國外交家陳友仁的兒子陳丕士先生。當中國第一次發射衛星成功時，他在聚會上高興地朗誦了他寫的一首英文詩，其中兩句說中國「有時躊躇，從不鬆懈；永遠向前，決不退縮」。過去多年了，這兩句仍銘記於我心。

大家知道，溫家寶總理最近對香港講過「不進則退」的話。香港精神是積極求進的，這是我們能夠長期成功的支柱。我們不能因為過往的成功，就片面強調一切不變，不思進取。香港青年同樣應該有前進的決心，投身於香港和國家的發展建設，與國家一同進步。無論是求學還是工作，我們應該有不斷進步的信心和抱負。

我今天想講的，是在迎接六十周年國慶的時候，給香港青年帶出的信息，希望如國歌所唱，一是「起來」，二是「前進」。起來，是指在國民意識方面的覺悟，在前英國殖民統治的時期，我們對自己國家的觀念難免受到抑制。加上如以上所說，中國近代以後曾經有過許多落後屈辱的歷史，一些香港人欠缺國民意識和民族自尊，是可以理解的。1997年香港回歸祖國，正是洗刷自1840年鴉片戰爭以來民族屈辱的一段近代中國歷史。回歸以來，特區政府重視推行國民教育工作。教育局負責在學校裡做這工作。民政事務局同公民教育委員會、青年事務委員會合作，在社區推廣國民教育，例如製作電視宣傳片、資助社會團體舉辦研討會、實習活動、義工服務、探訪考察等，讓青少年親身體驗內地的發展情況，加深對國家的認識。民族覺悟還包括文化自覺，如鄧小平所說「尊重自己民族」，這是起碼的要求，又有深刻的內容。我們希望香港青年培養文化素養，認識香港文化的根本就是源遠流長、博大精深的中華文化。

我也希望向香港青年帶出前進的信息：同國家一起繼續前進，使發展建設和改革開放的成果幅射到更廣闊的地區，更多中國人可以一同分享。香港有越來越多機會參與促進中國前進的事業。當中國繼續前進，大家都會以身為一個中國人而更感到自豪。中國前進，不單只是國民受惠，對世界的和平發展亦有重大貢獻。中國人要和世界一同發展，一齊前進。

我衷心希望大家帶動香港年輕人，一齊起來、前進，做好本份，服務社會，貢獻祖國。未來的路一定比現在更闊、更康莊。我願同大家一齊努力。多謝各位。

完

2009年4月23日（星期四）