

民政事務局局長出席「繁華都市－遼寧省博物館藏畫展」開幕禮致辭全文（只有中文）

以下為民政事務局局長曾德成今日（九月二十四日）出席「繁華都市 — 遼寧省博物館藏畫展」開幕禮致辭全文：

馬（寶傑）館長、各位來賓：

我十分高興「繁華都市」畫展今天開幕，歡迎各位出席。今次展出十五幅珍貴的名畫，都是遼寧省博物館的藏品，每幅都很精彩，它們展現了我國古代的都市風情，繁華氣派，以及城市居民鬧中求靜的景象。對比我們現在身處香港這現代化國際都會，由境入情，大有奇趣。欣逢中華人民共和國成立六十周年，香港藝術館安排舉辦這個展覽，很有藝術心思。

展出的這批繪畫名跡，多是過去清王宮裏的藏品，彌足珍貴，尤其是當中徐揚繪畫的《姑蘇繁華圖》，是乾隆皇帝第一次南巡後下旨所創作，畫家以高度寫實的手法，把蘇州的盛世繁華活現眼前。畫卷長逾十二米，繪畫了四千八百多人、二千多間房屋、二百六十多間商店，五十多個行業。可謂場面宏大、人物眾多，男女老幼、士農工商，形形色色。這幅長卷的藝術和歷史價值極高，足可與二零零七年在香港藝術館展出的藝術瑰寶 — 北宋張擇端的《清明上河圖》媲美，相信必定成為展覽的焦點。

這次另外還有仇英的《清明上河圖》，以及王原祁的《西湖十景圖》，都是難得的傑作。自北宋張擇端的《清明上河圖》之後，以此為題的作品甚多，而今次展出明代畫家仇英的同名作品被譽為最好。仇英不但重新演繹了前代版本的特色，更加以嫻熟的筆法、精妙的布局，把四百多年前的蘇州城鄉的繁華盛況，以及江南的風物人情，生動地描畫在《清明上河圖》長卷之中，可說是中國傳統風俗畫的稀世奇珍。清代王原祁的《西湖十景圖》則以典雅秀俊的文人筆墨，圖寫西湖十景，畫中並標示出一百二十五處景觀，一步一景以紀錄康熙南巡杭州所遊覽的湖山景致。

在展覽中，藝術館同事巧妙地將《姑蘇繁華圖》和《西湖十景圖》，與一些於畫中地方所拍攝的現代照片對比陳列，使觀眾可來個古今對比，實更增添趣味。

在此，我謹向國家文物局及遼寧省博物館的鼎力支持，致以最誠摯的謝意。今次已是香港藝術館第三度與遼寧省博物館的合作，我們期待與遼寧省博物館這老拍檔今後繼續有更多的合作。

最後，我預祝展覽圓滿成功，並衷心祝願國家繼續富強昌盛，香港繁榮安定。
多謝各位。

完

2009年9月24日（星期四）

香港時間18時59分