

年份	節目名稱	表演場地	表演場數	場地的座位數目 (註)	入場總人次 (包括贈票)	座位平均使用率	售出的門票數目		售票總值	備註
							成人	學生		
2007-08	地中海藝術節									
訪港節目	巴塔薩·紐曼合唱團及室樂團(德國)《 <i>癡迷意大利</i> 》	香港文化中心/大劇院	3	4923	3711	75.38%	2788	564	\$921,847	
	《克莉絲提娜·布蘭柯》(葡萄牙)	香港文化中心/音樂廳	2	3400	2217	65.21%	1875	222	\$476,473	
	卡門·利納雷斯及米格爾·波維達(主音); 尊·卡路·羅米洛(結他); 洛齊奧·莫利納(舞蹈)(西班牙)《 <i>樂滿佛蘭明高</i> 》	香港文化中心/音樂廳	2	3208	2341	72.97%	1979	242	\$540,632	
	安荷達斯樂團(希臘)《 <i>古樂悠揚地中海</i> 》	香港大會堂/音樂廳	1	1386	1176	84.85%	957	169	\$197,268	
	《 <i>達佛·約賽夫</i> 》(突尼西亞)	香港大會堂/音樂廳	1	938	637	67.91%	467	120	\$111,810	
	《 <i>哈辛·布素</i> 》(摩洛哥)	香港大會堂/劇院	1	461	389	84.38%	292	67	\$59,798	
	尊·卡路·羅米洛(西班牙)《 <i>羅米洛——佛蘭明高結他演奏會</i> 》	香港大會堂/高座演奏廳	1	111	111	100.00%	82	19	\$12,396	
	里依拉·阿達(埃及)《 <i>歌后芳華</i> 》和《 <i>吉卜賽芳踪</i> 》	香港大會堂/劇院	4	1846	1829	99.08%	1596	139	\$379,363	
	瑪爾切·埃斯梅奈特、貝蓮·瑪雅、奧爾嘉·佩利樹度、曼努埃爾·里楠、馬可·弗洛雷斯(西班牙)《 <i>星匯佛蘭明高</i> 》	香港文化中心/大劇院	3	5027	4578	91.07%	3851	577	\$1,118,568	
	米蘭小劇院(意大利)《 <i>一僕二主</i> 》	沙田大會堂/演奏廳	3	2658	2277	85.67%	1675	482	\$499,215	
	希臘國家劇院(希臘)《 <i>普羅米修斯之縛</i> 》	香港大會堂/劇院	3	1317	1207	91.65%	884	233	\$333,472	
	伊斯坦堡音樂及迴旋舞團(土耳其)《 <i>神聖迴旋祭禮</i> 》	沙田大會堂/演奏廳 & 香港大會堂/音樂廳	2	2802	2484	88.65%	2132	252	\$436,936	
本地節目	陳錦樂、周啓良、李耀誠《 <i>詩情樂意地中海</i> 》	香港大會堂/高座演奏廳	1	111	96	86.49%	67	19	\$10,029	
政府資助 藝團參與 節目	香港管弦樂團《 <i>蝴蝶夫人的榮歸</i> 》	香港文化中心/音樂廳	2	3387	2346	69.26%	1894	347	\$358,313	
	總計		29	31575	25399	80.44%	20539	3452	\$5,456,120	
	# 以上節目不包括地中海藝術節中的展覽、講座、大師班等其他延伸活動(65場, 52 852入場人次)。									
	註: 在同一場地舉辦不同節目時, 售票的座位數目會因應個別節目的需要(如觀眾視線及技術需求問題)而釐定。									

年份	節目名稱	表演場地	表演場數	場地的座位數目 (註)	入場總人次 (包括贈票)	座位平均使用率	售出的門票數目		售票總值	備註
							成人	學生		
2008-09	新視野藝術節									
訪港節目	荷蘭舞蹈劇場 I 《原·迷月·虛凝之間》	香港文化中心/大劇院	3	3152	2859	90.70%	2016	434	\$637,602	
	皮歇·克朗淳(泰國)、謝洛姆·貝爾(法國)及皮歇·克朗淳舞蹈團(泰國)《關於芭蕾舞》	香港文化中心/劇場	2	582	378	64.95%	271	47	\$45,130	
	迪安·莫斯(美國)及金倫辰(南韓)《姦·生》	香港文化中心/劇場	2	556	337	60.61%	199	78	\$36,718	
	劉索拉及德國現代室內樂團(德國)《驚夢》	葵青劇院/演藝廳	2	1605	903	56.26%	570	153	\$136,002	
	馨雅及阮黎七重奏(越南/法國)《鐘花》	香港大會堂/音樂廳	1	1326	449	33.86%	301	98	\$68,681	
	台灣當代傳奇劇場《暴风雨》	葵青劇院/演藝廳	2	1576	1576	100.00%	1177	341	\$317,084	
	李六乙新戲劇《梁紅玉》	香港文化中心/劇場	2	604	582	96.36%	299	223	\$76,044	
本地節目	進念·二十面體《上帝來到中國》	香港大會堂/劇院	5	2191	1726	78.78%			\$125,024	本節目由進念·二十面體主辦,並由新視野藝術節及進念·二十面體聯合委約,康文署佔總收入35%,即\$125,024.00。本辦事處並沒有相關的售出門票數據。
	前進進戲劇工作坊及台灣莫比斯圖環創作公社《鯨魚背上的欲望》	牛池灣文娛中心/劇院	4	1150	977	84.96%	616	241	\$108,045	
	進劇場《樓城》	香港大會堂/劇院	6	2270	1607	70.79%	1069	358	\$201,942	
	一舖清唱《石堅》	香港大會堂/劇院	2	882	645	73.13%	429	156	\$76,752	
政府資助 藝團參與 節目	香港管弦樂團《馬友友與香港管弦樂團》和《鳥與歌》	香港文化中心/音樂廳	2	3696	3092	83.66%	2601	291	\$1,209,062	
	香港中樂團《馬友友與HKCO》	香港文化中心/音樂廳	1	1951	1752	89.80%	1561	131	\$1,266,900	
	總計		34	21541	16883	78.38%	11109	2551	\$4,304,986	
# 以上節目不包括新視野藝術節中的展覽、講座、大師班等其他延伸活動(66場, 63 663入場人次)。										
註: 在同一場地舉辦不同節目時, 售票的座位數目會因應個別節目的需要, 如觀眾視線及技術需求問題而釐定。										