

民政事務局局長出席「博精深新一林家聲藝術人生」展覽開幕典禮暨林家聲粵劇藏品捐贈典禮致辭全文（只有中文）

以下為民政事務局局長曾德成今日（七月十九日）出席「博精深新一林家聲藝術人生」展覽開幕典禮暨林家聲粵劇藏品捐贈典禮的致辭全文：

林家聲博士、林潤笙先生、周振基主席、鄒燦林主席、各位嘉賓：

歡迎大家今日出席「博精深新一林家聲藝術人生」展覽開幕典禮暨林家聲粵劇藏品捐贈典禮。

粵劇藝術源遠流長，是本土文化代表。二〇〇九年，聯合國教育、科學及文化組織將粵劇列入《人類非物質文化遺產代表作名錄》，對特區政府和粵劇界人士無疑是巨大的鼓舞，亦鞭策我們更加努力保存、推廣及弘揚粵劇藝術。

民政事務局一直致力保存及推廣粵劇，透過「粵劇發展基金」支持有關粵劇研究、承傳、推廣及教育的計劃，其中一個目標，是有系統地培育本地年輕專業接班人，繼承本地粵劇藝術的傳統及特色，延續粵劇發展。

林家聲博士縱橫舞台數十載，藝術造詣精湛卓越，在粵劇界享負盛名，先後領導著名的「慶新聲劇團」及「頌新聲劇團」演出，開山劇目多達四十多部，包括《雷鳴金鼓戰笳聲》、《無情寶劍有情天》、《碧血寫春秋》、《三夕恩情廿載仇》、《林冲》、《連城壁》等，皆是大家耳熟能詳的香港粵劇戲寶，廣受戲迷歡迎。

林博士對粵劇藝術不斷追求、探索和改革，以「博、精、深、新」為原則，銳意提升表演藝術的素質。退出職業舞台後，林博士仍熱心推動粵劇，積極關注粵劇的發展和承傳，近年更將自己在粵劇表演藝術上的心得，編輯成書，為粵劇後輩和愛好者提供參考；又舉行多場講座和研習班，並且親自教導梨園新秀。林博士畢生承傳和弘揚粵劇藝術，我深感敬佩。

今日，林博士將數十年來演出的服飾、舞台道具，以至劇本、照片和宣傳刊物等二千件珍貴藏品，慷慨捐贈予香港文化博物館，鼎力支持政府保存粵劇文物的工作，我謹代表特區政府向林博士致以衷心感謝。

最後，我希望藉是次展覽，讓市民重溫林博士在粵劇舞台上的風采，見證他對梨園無私的奉獻，亦期盼更多粵劇前輩，將他們的從藝心得與眾分享，承傳粵劇藝術精粹，使這中華文化瑰寶可以薪火相傳、發揚光大。

多謝各位。

完

2011年7月19日（星期二）