

民政事務局常任秘書長出席「潮裝公園」開展典禮的致辭全文（只有中文）

以下是民政事務局常任秘書長楊立門今日（九月四日）在九龍塘歌和老街公園出席「潮裝公園」開展典禮的致辭全文：

利（德裕）博士、郭（振華）主席、各位來賓、各位新聞界的朋友：

大家好！今天，我很歡迎大家和我一起見證「潮裝」歌和老街公園的落成。

還記得去年出席「潮裝」鰂魚涌公園的活動，設計師為康文署製作了三套既富創意和藝術元素，而又有實用功能的公園座椅，市民當時對這嶄新的配置有很好的回應，更值得高興的是其中一套名為「藤織空間」的座椅，獲選為英國倫敦設計界的「FX International Awards 2011」最後五強及取得「2011年香港透視設計」優異獎，可見本土設計師值得推廣，而這些新穎的設施的創意非凡，亦受到廣大市民的歡迎。

我很高興另外一個「潮裝公園」的項目在歌和老街公園這裏完成了。這計劃配合公園的地理環境，及早前收集市民對現有公園的意見後，全面翻新公園設施。

今次計劃我們邀請了香港設計中心為創作夥伴，以「城中流意」為設計概念，配合由高至低的地勢，以公園上游的水源，變成一條虛擬的石河，沿着小徑流入我們現在身處的「都市綠洲」。

我們推行是次「潮裝公園」試驗計劃，同時亦回應了市民對公園的期望及需要，例如：開放草地、減少不必要的告示、裝設座椅時應盡量提供遮蔭擋雨設施等。大家可以看到附近這片綠油油的小草地，是今次翻新公園時重新鋪設，讓市民可走進去隨意坐下、看書、野餐，或是做運動、遊戲。因應有部分市民仍以為康文署管理的草地是「不准踐踏」，因此我們今天在多份報章刊登了以「公園綠悠遊」為主題的專頁，介紹康文署轄下公園內多幅大型草地，鼓勵市民善用開放的草地。

此外，現時康文署公園的告示牌的設計和用語有時給人硬邦邦的感覺。因此我們「潮裝」了歌和老街公園內的告示，以較溫馨的提示方式來展示公園的規例，讓公園更現閒適的氣氛。康文署亦計劃逐步以這類溫馨提示取代現有的告示牌。

總結來說，我們先後完成了鰂魚涌公園及歌和老街兩個「潮裝公園」

的試驗計劃。我們會整理所汲取的寶貴經驗，以供日後設計新建的公園，及翻新現有公園時，作為參照之用。

最後，我想多謝「潮裝公園」計劃的創作夥伴「香港設計中心」統籌整個工程、建築署配合設計而進行整個公園的翻新工程，設計師團隊熱心投入設計工作，令計劃可以順利完成，「城中流意」這個設計概念得以體現。希望大家細心欣賞這個「潮裝公園」的各項設計特色。

多謝各位！

完

2012年9月4日（星期二）