

民政事務局局長出席“粵劇國際研討會：情尋足跡二百年”開幕禮致辭全文（只有中文）  
\*\*\*\*\*

以下為民政事務局局長曾德成今日（九月五日）出席“粵劇國際研討會：情尋足跡二百年”開幕禮致辭全文：（只有中文）

各位嘉賓：

我謹代表香港特別行政區政府歡迎大家出席今天的“粵劇國際研討會”開幕禮，並衷心感謝廣東省文化廳白潔副廳長和澳門文化局王世紅副局長出席開幕禮，同時感謝香藝術發展局資助是項計劃，及香港中文大學音樂系粵劇研究計劃為我們籌辦這次研討會。

這次研討會的構思，源於去年 2 月舉行的粵港澳文化合作會議。有見粵劇為大珠三角地區最重要的本土文化資產，三地決定合辦粵劇國際研討會，以推動各地粵劇從業員和研究者深入交流，加強建設理論研究工作，希望借今次研討會，討論粵劇在這兩個世紀的變遷，並且發掘粵劇傳統藝術的精粹，在了解粵劇的歷史足跡之餘，前瞻粵劇今後的發展，以求與時並進。

粵劇是既高雅又普及的綜合藝術，揉合文學、戲曲、樂舞及武技於一身，是中華文化的藝術瑰寶。在二百年的粵劇歷史長河中，粵港澳三地名伶輩出，著名劇作推陳出新，粵劇的面貌亦不斷變革，這是我們的責任將之承傳及發揚光大，將之提升至國際舞臺，讓國際間都能分享這門藝術。去年六月，粵劇更被列入首批國家級非物質文化遺產保護名錄，三地現正積極就向聯合國申報粵劇為「非物質文化遺產代表作」進行前期準備工作。

在香港方面，特區政府一直致力推廣粵劇。我們在二零零四年五月成立粵劇發展諮詢委員會，就推廣、保存、研究及發展粵劇向政府提供意見，並在二零零五年十一月，成立粵劇發展基金，藉基金資助以研究、推廣和延續這門藝術發展為宗旨的計劃和活動。民政

事務局會與康文署、香港藝術發展局、香港演藝學院以及粵劇發展基金多個機構攜手合作，全方位推動粵劇發展。

在此我祝願研討會順利舉行，與會者能透過未來數天的研討交流有所得着，並希望以後粵港澳三地能繼續協力保存及延續粵劇的發展。多謝大家。