

民政事務局局長在電台節目「香港家書」發言全文（只有中文）

以下為民政事務局局長曾德成今日（十月六日）在香港電台《香港家書》節目中的發言全文：

勵如：

每次我到倫敦探訪你，都會預先託你到城西的劇院買好戲票。可惜最近一次，選看的一齣令我失望，可能我的品味有點脫節了。值得向你引述的是，我的一位藝術界朋友，比喻香港將要推行的西九龍文娛藝術區計劃，將是結合倫敦的城西與紐約的中央公園。他這樣的概括，頗能夠表達出香港市民的願景。

在你移居海外的二十年間，香港已經發展到了一個新境地：不僅在經濟方面由實物的生產和貿易，轉到更多集中於創意、設計等非實物方面。市民的需求，也更多轉到文化和精神生活領域。人的物質需求必然是有限的，精神方面的追求則可以無止境。所以，未來向創意方面的發展具有巨大潛力。

香港是一個現代化國際城市，也是世界上其中一個最自由開放的社會。你回來可以看到，無論從質和量的角度看，文化藝術在香港正蓬勃多元地發展。我們現行的表演藝術場地及展覽場地均供不應求，每年在政府管理的表演場地的節目約 4000 場，購票入場觀看的觀眾達 330 萬人次，若計及其他場地，總人次達約 400 多萬；而到政府博物館參觀的人數也不斷增加，每年人次亦達 400 多萬。

特區政府的文化政策，是營造一個有利表達自由和藝術創作的環境；政府設立了多個民間參與的機構，在各個重要環節推動文化發展，鼓勵更多社會人士參與文化活動。「生命就在於創造」，我相信，個人的全面發展，包括以各自方式參與文化藝術活動。現在有越來越多的機會，讓人們投入文化藝術的創作和欣賞。

發展西九，正好說明了特區政府進一步推動文化藝術方面的決心。西九項目是對香港未來的一項策略性投資，透過打造一個具有世界級文化藝術設施、匯聚出色人才、地標式建築及高質素節目的綜合文化藝術區，服務香港市民、華南的訪客以至國際遊客；同時凝聚一股推動力，促進香港的文化及創意產業的發展。

西九將會是一個低密度發展區，提供比維多利亞公園更大的公共休憩空間和優美的海濱地區，西九文化區將並且與鄰近社區緊密聯繫，供市民大眾使用，可以舒展身心。

西九文化區計劃再推出讓公眾參與討論以來，大家的反應是正面的，不少人都向我表達，說希望願景盡快實現。當然，在發展西九硬件的同時，亦必須強化文化軟件。文化的確不能單靠花錢買回來，更重要的是文化藝術人才的培養、市民文化內涵的提升。一直以來，特區政府致力發展文化軟件。我們每年投入約 25 億元經常性開支，包括由康文署主辦各項文化節目和藝術教育活動，我們又資助專業演藝團體，同時藝術發展局亦支援各中小藝團的運作，以培育藝術的團體、人才和觀眾。我們還開展文化交流和合作計劃，發揮香港作為文化樞紐的功能。

香港表演藝術團體的數目，已由過去由政府資助的寥寥三兩個發展到今天的「十大」和一眾中小藝團。我們會展開一項全面的人才需求研究，確立不同藝術範疇的人才需要，並作出培訓的配合。

豐富文化底蘊，透過教育是不二的法門。我們會與教育局、康文署、香港演藝學院和其他文化機構合作，加強藝術教育的工作。我們同時鼓勵藝術工作者在學校之外，推行藝術活動，提升整個社會的文化氛圍。「文化不只在西九」，我們會盡量把文化藝術帶入每個社區。

我們預期對創造藝術的空間需求會不斷增加。特區政府會繼續提供新的表演藝術專用場館、其他非專用場館，以及與夥伴機構商議如何進一步利用他們的場館。同時會探討各種切實可行的方法，在社區創造更多條件，讓藝術工作者一展所長之餘，又能讓市民於日常生活環境裏有更多機會接觸和參與文化藝術。文化藝術根本是生活的一部分。豐富社會的文化內涵，香港必將變得更加和諧、更加進步。這是我之所願。

德成

二〇〇七年十月六日

完

2007年10月6日（星期六）